


**Частное учреждение высшего образования
«Институт государственного администрирования»**

**Психолого-педагогический факультет
Кафедра педагогики и психологии**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

П.Н. Рузанов
«24» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДИКА НАЧАЛЬНОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки	44.03.02
Психолого-педагогическое образование	
Направленности (профили) подготовки	
Психология и педагогика начального образования	
Уровень	бакалавриат
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр
Форма обучения	очная, заочная

Москва 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы и методика начального литературного образования» составлена на основании ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки бакалавриата 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль: Психология и педагогика начального образования; формы обучения: очная, заочная.

СОСТАВИТЕЛЬ

Д.фил.н., проф. Ашурова С.Д..
(расшифровка подписи)

РАССМОТРЕНА

на заседании кафедры психологии и педагогики
14 августа 2022 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой



(подпись) Д.пс.н., проф. Тышковский А.В.
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
учебно-методического отдела

(подпись)

Т.В. Попова

(расшифровка
подписи)

Аннотация

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.15 «Теоретические основы и методика начального литературного образования» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02. «Психолого-педагогическое образование», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г., № 1457.

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся педагогической культуры, целостного представления о педагогике и методике начального литературного образования, развитии способностей самостоятельного мышления и предвидения последствий собственных действий, адекватного оценивания своих возможностей и нахождения оптимальных путей достижения результатов педагогической деятельности.

Дисциплина «Теоретические основы и методика начального литературного образования» реализуется в рамках блока вариативной части учебного плана (обязательные дисциплины).

Общая трудоемкость дисциплины по Учебному плану составляет 4 зачетных единиц, 144 часов, продолжительность обучения – 1 семестр, экзамен.

Оглавление

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>
1	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
2	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3	Объем дисциплины
4	Содержание дисциплины
5	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
6	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся
7	Основная и дополнительная литература
8	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети
9	Методические указания для обучающихся
10	Информационно-коммуникационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
11	Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенции студента, формируемые в результате освоения данной учебной дисциплины:

готовность использовать методы диагностики, развития, общения, деятельности детей разных возрастов (ОПК-3);

готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов (ОПК-4);

способность использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК-12);

способностью организовывать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность, деятельность школьников младших классов, направленную на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы (ПК-7);

способностью эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями), педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития учеников (ПК-14);

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у обучающихся педагогической культуры, целостного представления о педагогике и методике начального литературного образования, развитии способностей самостоятельного мышления и предвидения последствий собственных действий, адекватного оценивания своих возможностей и нахождения оптимальных путей достижения результатов педагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- богатое наследие детской классической литературы, российской и зарубежной; основных авторов произведений; сказки, современную продукцию книгоиздательской деятельности.

- сущность, содержание и основные теории целостного педагогического процесса;
- основные теории обучения, воспитания и педагогической деятельности.

уметь:

- применять полученные теоретические знания в решении практических учебно-воспитательных задач;

- анализировать педагогические ситуации и формулировать педагогические задачи по их разрешению;

- проводить анализ учебных и профессиональных проблемных ситуаций, организации педагогического общения, разработки и принятия индивидуальных и совместных решений учебно-воспитательных задач, педагогической рефлексии.

владеть:

- методикой начального литературного образования,
- приемами рассказа и чтения детских произведений, в том числе сказок; сказочными брендами России;

- методами исследования педагогических фактов, явлений и процессов;
- подходами к конструированию содержания образования;
- категориально-понятийным аппаратом и методами научного исследования современной педагогики.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретические основы и методика начального литературного образования» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (обязательные дисциплины), код по учебному плану Б1.В.ОД.15.

Процесс изучения дисциплины строится на основе знаний и умений, получаемых студентами в ходе освоения ряда разделов следующих предшествующих дисциплин: введение в психолого-педагогическую деятельность, социология, социальная педагогика, др.

Данная дисциплина закладывает теоретико-методологические основы для изучения ряда последующих дисциплин.

Междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

Наименование последующей дисциплины	Номер основного раздела изучаемой дисциплины		
	1	2	3
Психология семьи и семейного воспитания	+	+	+
Психология воспитания школьника		+	+
Тренинг по оказанию психолого-педагогической помощи семье	+	+	+
Практикум по развитию творческой деятельности		+	+
Тренинг по организации профессиональной деятельности	+	+	+

3. Объем и трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 43Е (144 час.)

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Всего часов	144		144
Лекции	16		4
Практические занятия	28		8
Лабораторные занятия	-		-
Всего (контактная раб)	44		12
Самостоятельная работа	73		123
Курсовая работа	-		-
Форма контроля	экзамен-27		экзамен-9

3. Содержание и трудоёмкость разделов дисциплины

Очная форма обучения

Наименование основных разделов(модулей)	Всего (час)	Контактная работа	Лекции и	Практич. занятия	Самостоят. раб.	Коды компетенций
Раздел 1. Теоретические основы начального литературного образования		12	4	8	20	ОПК-3,4,12
Раздел 2. Уроки чтения и методические основы работы над литературным произведением в начальной школе		14	6	8	20	ОПК-3,4,12 ПК-7,14
Раздел 3. Читательская самостоятельность и программа начального литературного образования		18	6	12	33	ПК-7,14
Всего по курсу часов	117	44	16	28	73	
форма контроля	Экзамен 27					
Итого	144					

Заочная форма обучения

Наименование основных разделов(модулей)	Всего (час)	Контактная работа	Лекции и	Практич. занятия	Самост. раб.	Коды компетенций
Раздел 1. Теоретические основы начального литературного образования		3	1	2	40	ОПК-3,4,12
Раздел 2. Уроки чтения и методические основы работы над литературным произведением в начальной школе		3	1	2	40	ОПК-3,4,12 ПК-7,14
Раздел 3. Читательская самостоятельность и программа начального литературного образования		6	2	4	43	ПК-7,14
Всего по курсу часов	135	12	4	8	123	
форма контроля	Экзамен 9					
Итого	144					

Тематическое содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы начального литературного образования

Тема 1. Начальное литературное образование как этап формирования читательской деятельности и ребенка-читателя.

Понятие начального литературного образования.

Основные понятия, связанные с читательской деятельностью.

Смысловое чтение как универсальное учебное действие.

Тема 2. Из истории методики классного и внеклассного чтения

Зарождение метода объяснительного чтения. Вклад К.Д.Ушинского в методику чтения. Развитие и критика объяснительного чтения; появление новых направлений в методике обучения чтению.

Зарождение и развитие метода внеклассного чтения.

Состояние современной методики литературного чтения.

Тема 3. Литературоведческие, психологические и методические основы уроков литературного чтения

Принципы организации анализа художественного произведения в начальной школе.

Возрастные особенности младших школьников в восприятии художественного произведения. Методы и приемы изучения литературного произведения

Раздел 2. Уроки чтения и методические основы работы над литературным произведением в начальной школе

Тема 4. Процесс работы над художественным произведением: структура урока литературного чтения

Стадии восприятия художественного произведения и этапы работы с текстом.

Характеристика этапов, задачи, методические приемы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Тема 5. Виды и приемы анализа художественного произведения в начальных классах

Стилистический анализ текста.

Анализ развития действия.

Анализ художественных образов. Проблемный анализ

Тема 6. Методические основы работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров

Методика чтения и анализа лирических стихотворений.

Методика работы над сказкой.

Методика работы над басней.

Тема 7. Методика формирования полноценного навыка чтения

Психологическая характеристика процесса чтения и навыка чтения.

Методика работы над правильностью чтения.

Формирование беглости чтения. Методика работы над сознательностью чтения.

Формирование умений выразительного чтения.

Тема 8. Методика работы с информационным текстом в начальной школе

Общее понятие информационного текста.

Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения.

Раздел 3. Читательская самостоятельность и программа начального литературного образования

Тема 9. Этапы обучения читательской самостоятельности в начальных классах

Специфика чтения-общения как вида речевой деятельности.

Общая характеристика подготовительного этапа формирования читательской самостоятельности.

Начальный этап в формировании читательской самостоятельности
Основной и заключительный этапы формирования читательской
самостоятельности.

Тема 10. Программа начального литературного образования и процесс ее конструирования.

Образовательные программы и их классификация. Сущность и содержание образовательных программ. Факторы, детерминирующие формирование образовательных программ. Образовательные программы в образовательном учреждении (организации). Учебный план. Новации в сфере образования.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к рекомендуемой учебной, справочной и оригинальной литературе. Допустим свободный поиск информации в сетях Интернет с учетом критериев достоверности и актуальности получаемых при этом сведений. Проверка выполнения заданий оценивается на практических занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения студенческой экспертной группой в интерактивном режиме.

Важной формой организации учебной деятельности бакалавров в интерактивной форме является проведение конференций с докладами бакалавров и вопросами аудитории с последующими рекомендациями со стороны преподавателя. Данный вид занятий целесообразен при знакомстве с творческим наследием ведущих ученых по профилю дисциплины.

Одним из видов самостоятельной работы бакалавров является написание творческой работы (реферата, эссе) по заданной или согласованной с преподавателем теме.

Виды самостоятельной работы

- Подготовка курсовой работы (по Учебному плану)
- Подготовка реферата, эссе, расчетно-графических работ (по Учебному плану)
- Подготовка к контрольной работе (по Учебному плану)
- Подготовка к практическим и семинарским занятиям
- Подготовка домашнего задания (подготовка сообщений, докладов, презентаций, решение задач и т.д.)
- Проработка и повторение лекционного материала, материала учебников и учебных пособий
- Работа с научной литературой
- Самостоятельное изучение тем дисциплины
- Прочие виды самостоятельной работы (подготовка к тестированию)

Самостоятельное изучение тем/разделов дисциплины

Основу работы при самостоятельном изучении тем/разделов дисциплины составляет работа с учебной и научной литературой, с интернет-ресурсами.

Последовательность действий, которых целесообразно придерживаться при работе с литературой:

1. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного).
2. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.
3. Чтение желательно сопровождать записями. Это может быть составление плана

прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Подготовка тезисов – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Требования к обучающимся в ходе выполнения самостоятельной работы

Обучающийся должен быть готов к регулярной самостоятельной образовательной деятельности, а именно:

1. К освоению новых технологий, новых систем знаний;
2. К самостоятельному планированию, проектированию и внедрению новшеств;
3. К самообразованию (самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников);
4. К развитию у себя исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез, обобщения);
5. К развитию системного мышления;
6. К самооценке своего образовательного результата.

Методические указания к оформлению разных форм отчетности по

самостоятельной работе

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к рекомендуемой учебной, справочной и оригинальной литературе. Допустим свободный поиск информации в сетях с учетом критериев достоверности и актуальности получаемых сведений. Проверка выполнения заданий оценивается на практических занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения студенческой экспертной группой в интерактивном режиме.

Важной формой организации учебной деятельности бакалавров в интерактивной форме является проведение конференций с докладами бакалавров и вопросами аудитории с последующими рекомендациями со стороны преподавателя. Данный вид занятий целесообразен при знакомстве с творческим наследием ведущих ученых по профилю дисциплины.

Эссе

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

1. Краткое содержание, в котором необходимо:
 - 1.1. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
 - 1.2. кратко описать структуру и логику развития материала;
 - 1.3. сформулировать основные выводы.
2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
3. Заключение, в котором следует:
 - 3.1. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
 - 3.2. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
4. Библиография.

В целях организации активной и результативной самостоятельной работы ЧУ ВО «ИГА» размещает на сайте необходимые учебные и методические материалы: рабочая программа дисциплины, контрольные задания, сценарии занятий. Предусмотрен вебинар по основной проблематике дисциплины.

ЧУ ВО «ИГА» предоставляет электронные учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине в режиме e-learning.

Для самоконтроля также предлагается электронное кросс-тестирование по дисциплине.

В процессе освоения дисциплины студентам рекомендовано архивирование в электронном портфолио отработанных (и откорректированных при необходимости) выполненных заданий.

Реферат

Рефераты – Реферат самая простая форма самостоятельной письменной студенческой работы. Реферат должен включать оглавление, введение, несколько глав (от 2 до 5), заключение и список литературы.

Желательно наличие ссылок. Ссылки в реферате, как впрочем, и в других студенческих работах (курсовых и дипломах), можно делать двумя способами - внизу страницы или в квадратных скобках с указанием номера источника по списку литературы. Первый вариант удобнее и нагляднее. Нормальное количество ссылок для реферата - от 2 до 8. Формально к оформлению реферата предъявляются следующие требования.

Объем реферата - 10-20 страниц (в идеале - 15 стр.) - сюда не включаются титульный лист и возможные приложения. Шрифт Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1,5. Поля - стандартные.

Тематика эссе и рефератов по дисциплине

1. Социально-психологические явления, порождаемые взаимодействием ребёнка и взрослого в процессе социализации начальной школы.
2. Социально-психологические явления, порождаемые взаимодействием ребёнка и взрослого в процессе адаптации ребёнка к процессу обучения в условиях начальной школы.
3. Психологические условия достижения взаимопонимания ребёнка младшего школьного возраста и значимого взрослого в педагогическом общении
4. Психологическая структура общения младших школьников со сверстниками.
5. Психологическая структура игры в учебно-воспитательном процессе в условиях начальной школы (м.б. разные виды игр)

Дискуссия (в режиме онлайн)

Дискуссия является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В основе дискуссии - метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Дискуссия – равноправное обсуждение студентами (под руководством и с учетом планирования преподавателем) вопросов, на которых нет единого ответа в ходе освоения материала изучаемой дисциплины. Результатом дискуссии может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Дискуссия в ходе освоения дисциплины выполняет также тренинговую функцию, погружая обучающихся в дискуссионную ситуацию, типичную для процессов организационного взаимодействия.

Тематика дискуссий находится в полном соответствии с программой курса. В онлайн режиме студентам предлагается обсудить заявленную тему, найти способы профессионального поведения в той или иной ситуации. Преподаватель выполняет функции ведущего дискуссии. Он оценивает: - активность каждого участника; - степень владения знаниями каждого участника; - оригинальность предлагаемых идей, решений.

Тематика дискуссий:

1. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над рассказом.
2. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над сказками о животных.
3. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над волшебными сказками.

4. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над басней.
5. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над лирическими стихотворениями.
6. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над эпическими стихотворениями.
7. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над научно-познавательными произведениями.

В целях организации активной и результативной самостоятельной работы ЧУ ВО «ИГА» размещает на сайте необходимые учебные и методические материалы: рабочая программа дисциплины, контрольные задания, сценарии занятий. Предусмотрен вебинар по основной проблематике дисциплины.

ЧУ ВО «ИГА» предоставляет электронные учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине в режиме e-learning.

Для самоконтроля также предлагается электронное кросс-тестирование по дисциплине.

В процессе освоения дисциплины студентам рекомендовано архивирование в электронном портфолио отработанных (и откорректированных при необходимости) выполненных заданий.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Формы текущего контроля (самоконтроля) формирования заявленных компетенций в режиме проводимых интерактивных занятий: защита выполненных заданий, в том числе презентаций на заседании «студенческой экспертной группы», устный блиц-опрос, развернутое обсуждение и рецензирование сообщений, докладов, эссе, рефератов, оценка доли участия обучаемого в интерактивном занятии, активное тестирование (разработка тестовых заданий по дисциплине), участие в локальных научно - практических исследованиях, оценка результатов актуализации осваиваемой тематики и др.

При оценивании учебных действий студентов, предусмотренных в рамках подготовки и защиты курсовой работы, следует использовать методические указания по курсовому проектированию для студентов психолого-педагогического факультета.

В процессе изучения учебной дисциплины также могут оцениваться преподавателем и студентами (а также подвергаться взаимооценке и самооценке) следующие учебные действия студентов:

- учебные действия по подготовке и осуществлению докладов, рефератов, эссе, выступлений на практических занятиях (в том числе, на вебинарах), на конференциях;
- учебные действия по решению учебно-профессиональных задач;
- учебные действия по моделированию изучаемых психических явлений;
- учебные действия по разработке логических схем;
- учебные действия в период проведения коллективных тренингов;

В качестве промежуточной формы аттестации предусмотрен экзамен.

Примерный перечень вопросов к экзамену

8. Современные учебно-методические комплекты обучения чтению и литературе. Цели обучения чтению и литературе.

9. Принципы построения программ по чтению. Содержание программ и учебников.
10. Характеристики навыка чтения. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.
11. Характеристики навыка чтения. Методика работы над сознательностью и выразительностью чтения.
12. Литературоведческие основы анализа художественного произведения в начальной школе.
13. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
14. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Работа, предшествующая чтению произведения.
15. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Этап первичного синтеза.
16. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Анализ художественного произведения.
17. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Методические основы работы над идеей произведения.
18. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Этап вторичного синтеза.
19. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над рассказом.
20. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над сказками о животных.
21. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над волшебными сказками.
22. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над басней.
23. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над лирическими стихотворениями.
24. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над эпическими стихотворениями.
25. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над научно-познавательными произведениями.
26. Работа по развитию речи на уроках литературного чтения.
27. Использование наглядности на уроках литературного чтения.
28. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения.
29. Виды работы с текстом на уроках литературного чтения. Составление плана произведения.
30. Виды работы с текстом на уроках литературного чтения. Обучение устному пересказу.
31. Урок литературного чтения и его особенности.
32. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Цели, требования к знаниям и умениям.
33. Внеклассная работа по литературному чтению в начальных классах.

В целях организации активной и результативной самостоятельной работы ЧУ ВО «ИГА» размещает на сайте необходимые учебные и методические материалы: рабочая программа дисциплины, контрольные задания, сценарии занятий. Предусмотрен вебинар по основной проблематике дисциплины.

ЧУ ВО «ИГА» предоставляет электронные учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине в режиме e-learning.

Для самоконтроля также предлагается электронное кросс-тестирование по дисциплине.

В процессе освоения дисциплины студентам рекомендовано архивирование в электронном портфолио отработанных (и откорректированных при необходимости) выполненных заданий.

Оценивание обучающегося на зачете (экзамене)

Соотношение между оценками в баллах и их порядковыми и буквенными эквивалентами в системе ECTS устанавливается следующей таблицей:

Оценка результатов	Неудовлетворительн о		Удовлетворительн о		Хорошо	Очень хорошо	Отлично
Правильные ответы (%)	0-49		50-69		70-89	90-94	95-100
Оценка ECTS	FX	F	E	D	C	B	F
	2	3-	3	3+	4	4+	5

Описание оценок ECTS (оценивание результативности выполнения практических заданий, эссе, рефератов, участия в он-лайн-дискуссиях и пр. - ТК):

A	«Отлично» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
B	«Очень хорошо» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному, однако есть несколько незначительных ошибок.
C	«Хорошо» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
D	«Удовлетворительно» - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
E	«Посредственно» - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
F	«Неудовлетворительно с возможной передачей» - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебных

	заданий.
FX	«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание дисциплины не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

Задания для практических занятий по дисциплине представляют собой:

- 1) разработку презентаций в формате PPT.
- 2) исследовательскую работу (перечень тем см. ниже)

Презентация

Презентация — это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Стиль презентации

1. Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.
2. Стиль включает в себя:
 - 2.1. общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков;
 - 2.2. общую цветовую схему дизайна слайда;
 - 2.3. цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
 - 2.4. параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты), используемых для различных типов текстовой информации (заголовки, основной текст, выделенный текст, гиперссылки, списки, подписи);
 - 2.5. способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.

Правила использования цвета.

Одним из основных компонентов дизайна учебной презентации является учет физиологических особенностей восприятия цветов человеком. К наиболее значимым из них относят:

1. стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;
2. дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;
3. нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;
4. сочетание двух цветов — цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);

Правила использования фона

1. Фон является элементом заднего (второго) плана, должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.
2. Легкие пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет.
3. Для фона предпочтительны холодные тона.

Правила использования текстовой информации

Не рекомендуется:

1. перегружать слайд текстовой информацией;
2. использовать блоки сплошного текста;
3. в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
4. использовать переносы слов;
5. использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;
6. текст слайда не должен повторять текст, который преподаватель произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

Рекомендуется:

1. сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;
2. использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
3. использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;
4. использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
5. выполнение общих правил оформления текста;
6. тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;

Правила использования шрифтов

При выборе шрифтов для представления вербальной информации презентации следует учитывать следующие правила:

1. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
2. Учитывая, что гладкие (плакатные) шрифты, т. е. шрифты без засечек (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то:
 - для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты;
 - для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем и не контрастирует с основным шрифтом.
3. Текст должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места).
4. Рекомендуемые размеры шрифтов:
 - для заголовков — не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально — 36 пункта;
 - для основного текста — не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально — 24 пункта.

Правила использования графической информации

Динамика взаимоотношений визуальных и вербальных элементов и их количество определяются функциональной направленностью учебного материала. Изображение информативнее, нагляднее, оно легче запоминается, чем текст. Поэтому, если можно заменить текст информативной иллюстрацией, то лучше это сделать.

При использовании графики в презентации следует выполнять следующие правила и рекомендации, обусловленные законами восприятия человеком зрительной информации:

Анимационные эффекты

1. Рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Однако не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

2. Анимация должна быть сдержанна, хорошо продумана и допустима:

2.1. для демонстрации динамичных процессов;

2.2. для привлечения внимания слушателей, создания определенной атмосферы презентации.

3. Анимация текста должна быть удобной для восприятия: темп должен соответствовать технике чтения обучающихся.

4. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

5. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. В учебных презентациях для детей и подростков такие эффекты, как движущиеся строки по горизонтали и вертикали, запрещены нормативными документами.

Важнейшим свойством мультимедийного блока является скорость и качество его работы в составе презентации. С этой точки зрения наличие большого количества мультимедийных блоков в презентации нецелесообразно, так как может значительно замедлить ее работу.

Учет указанных особенностей конструирования и оформления презентации в значительной степени влияет на эффективность восприятия представленной в ней информации.

Пример тематики заданий для практических занятий (в форме презентаций):

1. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Работа, предшествующая чтению произведения.

2. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Этап первичного синтеза.

3. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Анализ художественного произведения.

4. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Методические основы работы над идеей произведения.

5. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Этап вторичного синтеза.

Темы исследовательских работ:

1. Иллюстрация как деталь, организующая время и пространство в литературе для детей

2. Анализ произведения Ф.Кнорре «Капитан Крокус»

3. Особенности композиции рассказа Ю. Яковлева «Зимородок»

4. Рамочные компоненты в повести Ю. Полякова «Работа над ошибками»

5. Способы создания образов в рассказе Юрия Яковлева «Гонение на Рыжих»

6. Стилизация и сказ в творчестве П. Бажова для детей

7. Художественный синтез в сказке А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

9. Мотив сна и его функции в мировой детской литературе

10. Социально-нравственные проблемы в рассказе В. Распутина «Женский разговор»

11. Тематика стихотворений А. Барто, К.Чуковского, С.Михалкова для разного возраста

12. Поэзия А.С. Пушкина в круге детского чтения: тематика и язык

13. Традиции народной поэзии в стихотворениях А. Кольцова для детей

14. Форма дневника и письма в рассказах А. Алексина

15. Субъектная структура повести В. Тендрякова «Шестьдесят свечей»
16. Диалогичность повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска»
17. «Атрибуты» волшебной сказки в детской литературе
18. Фантастика в повести Кира Булычева «Девочка с Земли»
19. Экранизация Ж.Верна «Путешествие к центру Земли»
20. Фольклорные традиции в художественно-познавательных книгах Н. Сладкова и С. Сахарнова
21. Жанровые особенности произведения К. С. Льюиса «Хроники Нарнии»
23. Конфликт детского «я» и коллектива в повести В. Железникова «Чучело»
24. Функция детали в сказке В. Одоевского «Городок в Табакерке»
26. Функция пейзажа в рассказах К.Г. Паустовского
27. Способы выражения авторской позиции в повести А. Гайдара «Тимур и его команда»
28. Жанровое своеобразие повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»
29. Система персонажей в цикле Е. Велтистова «Приключения Электроника»
30. Поэзия «чистого искусства» в детском чтении

7. Основная и дополнительная литература

Примерный перечень художественных произведений для изучения в начальной школе

Русская литература

1. Аксаков С.Т. «Детские годы Багрова-внука», «Аленький цветочек».
2. Алексин А. «Мой брат играет на кларнете», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду» и др.
3. Андреев Л. «Петька на даче», «Ангелочек», «Кусака».
4. Арсеньев В. «Дерсу Узала».
5. Астафьев В. Сборники «До будущей весны», «Зорькина песня». «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Людочка».
6. Бажов П. Книга сказов «Малахитовая шкатулка».
7. Белов В. Сборник «Дружище Тобик»: «Ещё про Мальку», «Малька провинилась». «Даня»
8. Бианки В. Сказки и рассказы (3-4).
9. Богомолов В.О.. «Иван».
10. Вагнер Н.П. «Сказки кота Мурлыки» .
11. Волков А.М. «Волшебник Изумрудного города».
12. Гайдар А. «Военная тайна», «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Тимур и его команда», «Война и дети», «Мост», «Переправа».
13. Гарин – Михайловский Н. «Детство Темы», «Исповедь отца», «Счастливым день», «Хитрая девочка»
14. Гаршин В.М. «Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница», «Сказание о гордом Аггее».
15. Горький А.М. «Детство», «Утро», «Воробьишко», «Самовар», «Яшка», «Дед Архип и Ленька», «Сказки об Италии».
16. Грин А. 2-3 произведения на выбор.
17. Драгунский В. «Денискины рассказы».
18. Ершов П. «Конек-Горбунок».
19. Житков Б. «Морские истории», «Про слона», «Про волка», «Про обезьяну», «Плотник», «Сквозь дым и пламя».

20. Жуковский В.А. «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее», «Сказка об Иване-царевиче и Сером волке», «Тюльпановое дерево», «Стихи».
21. Заречная С. «Орленок» «Горячее сердце».
22. Заходер Б. Стихи. Сказки.
23. Ильин М.М. «Рассказы о вещах», «Рассказы о том, что тебя окружает».
24. Исарова Л. «Война с аксиомой», «Записки старшеклассницы», «Задача со многими неизвестными».
25. Каверин В. «Два капитана».
26. Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и щастливый Карла», «Илья Муромец».
27. Кассиль Л. «Дорогие мои мальчишки»
28. Катаев В. «Цветик-самоцветик», «Сын полка».
29. Кононов А. «Дни Сергея Глушкова»
30. Короленко В. «Дети подземелья», «Слепой музыкант».
31. Куприн А. «Белый пудель», «Слон», «Барбос и Жулька», «Изумруд», «Ю-ю».
32. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Зимовье на Студеной», «Приемыш», «Емеля охотник», «Серая Шейка», «Богач и Еремка», «Вертел», «Аленушкины сказки».
33. Маршак С. Сказки. Пьесы-сказки, стихи и переводы, «Родные дети».
34. Матвеев Г. «Зеленые цепочки» и др.
35. Маяковский В. Стихи для детей.
36. Мифы народов мира. Мифы древней Греции.
37. Михалков С. Стихи и песни для детей. Басни.
38. Нагибин Ю. «Мой первый друг, мой друг бесценный», «Нас было четверо», «Почему я не стал футболистом», «Школьный альбом» и др
39. Некрасов Н. «Дедушка Мазай и зайцы», «Генерал Топтыгин», «Крестьянские дети».
40. Нестеров В. «Связь времен».
41. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей». Юмористические рассказы и повести для детей.
42. Огнев Н. «Дневник Кости Рябцева».
43. Одоевский. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович», «Индийская сказка о четырех глухих», «Царь-девица», «Столяр», «Игоша».
44. Олеша Ю. «Три толстяка».
45. Пантелеев Л. «На ялике»
46. Платонов А. «Маленький солдат».
47. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители».
48. Поляков Ю. «ЧП районного масштаба», «Работа над ошибками».
49. Прилежаева М. «Старшеклассницы»
50. Пришвин М. «Лисичкин хлеб». «Золотой луг». Сказка-быль «Кладовая солнца», «Рассказы о Ленинградских детях».
51. Пушкин А.С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».
52. Раковская Н. «Мальчик из Ленинграда»
53. Распутин В. «Рудольфио», «Уроки французского», «Мама куда-то ушла», «Нежданно-негаданно», «Век живи – век люби», «Женский разговор».
54. Русские народные сказки (3-4 каждого жанра).
55. Соломко Н. «Если был бы я учителем».
56. Тендряков В. «Шестьдесят свечей», «Расплата», «Ночь после выпуска».
57. Толстой А.Н. «Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки», «Детство Никиты», «Золотой ключик или приключения Буратино».
58. Толстой Л.Н. «Детство», «Азбука», «Кавказский пленник».
59. Тургенев И. «Бежин луг», «Певцы», «Муму», «Воробей».
60. Успенский Э. Стихи и сказки.

61. Ушинский К.Д. «Два плуга», «Охотник до сказок», «Лиса и козел», «Плутиска кот».
62. Чарушин Е., Сладков Н., Паустовский И. (2-3 на выбор).
63. Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки», «Записки институтки», «Белые пелеринки», «Ради семьи».
64. Чуковский К. Стихотворные сказки. «Доктор Айболит» (прозаический), «Война и дети»
65. Шварц Е. «Сказка о потерянном времени», «Снежная королева», «Золушка», «Голый король».
66. Шмелев И. Рассказы (2-3), «Лето Господне».
67. Щербакова Г. «Вам и не снилось», «Отчаянная осень»
68. Якименко В. «Сочинение».
69. Яковлев Ю. «Зимородок», «Собирающий облака», «Гонение на рыжих».

Зарубежная литература

1. Андерсен Г.Х. Сказки.
2. Баум Ф. «Мудрец из страны Оз»
3. Гауф В. Сказки.
4. Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик, или Мышиный король».
5. Гримм Я. и В. Сказки.
6. Гринвуд Д. «Маленький оборвыш»;
7. Гюго В. «Козетта», «Гаврош».
8. Киплинг Р. «Книга джунглей».
9. Коллоди К. «Приключения Пиноккио».
10. Кэрролл Л. «Алиса в стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье».
11. Линдгрэн А. «Трилогия о Карлсоне», «Пеппи Длинный Чулок», «Расмус-бродяга».
12. Лондон Д. «Белый клык».
13. Лофтинг Х. «Доктор Дулитл».
14. Льюис К. «Хроники Нарнии».
15. Мало Г.: «Без семьи»;
16. Милн А. «Винни Пух и все-все-все».
17. Твен М. «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекельберри Финна».
18. Пьеро Ш. Сказки.
19. Толкиен Дж. Р.Р. «Хоббит, или Туда и обратно». Проблема жанра
20. Сент-Экзюпери А. «Маленький принц»
21. Ф.Кнорре «Капитан Крокус»
22. Пример антироссийской детской литературы. Драконоведение. М:2011

Основная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. www.biblio-online.ru/
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 468 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00224-9. www.biblio-online.ru/
3. Соловьева Н.М. Практикум по выразительному чтению. М: Просвещение. 2014
4. Педагогическая риторика, учебн.пособие. М: Юрайт, 2016

Дополнительная литература:

1. *Арзамасцева И.Н. Николаева С.А.* Детская литература. – М.: Академия, 2009.
2. *Будур Н.В. и др.* Зарубежная детская литература. / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А.Николаева, Т.А. Чеснокова. – М.: Академия, 2000
3. *Гриценко З.А.* Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. – М.: Академия, 2004.
4. *Детская литература: Учебник* / Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А. Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: 2004.
5. *Детская литература: Хрестоматия.* / Сост. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. М.: Просвещение, 1987. – 447 с.
6. *Зарубежная литература для детей и юношества: В 2-х ч.* / Под ред. Н.К.Мещеряковой, И.С. Чернявской. – М., 1989.
7. *Мельников М.Н.* Русский детский фольклор. – М., 1987.
8. *Минералова И.Г.* Практикум по детской литературе. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 256 с.
9. *Минералова И.Г.* Детская литература: учеб. пособие – М.: ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
10. *Русские детские писатели XX века.* Библиографический словарь / Под ред. А.В. Терновского. – М., 1997.

8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, электронные библиотечные системы, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).
2. Edu.ru
3. Google.com
4. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)
5. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)
6. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)
7. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)
8. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)
9. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)
10. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)
11. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
12. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
14. <http://adalin.mospsy.ru/> (психологический центр «Адалин»)
15. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;
16. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.
17. <http://www.fonema.ru/>(научно-методический портал)
19. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)

ЭБС «IPR books» ЭБС biblio-online.ru

tests.pp.library.encyclopedia

firo.ru

redpro.ru/terms

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Глоссарий психолого-педагогических терминов

Каталог новинок психологической литературы.

9. Методические указания для обучающихся

Общие положения.

Обучение предполагает изучение содержания дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий/семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: выпиской из Учебного плана по данной дисциплине, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарным учебно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует данные локальной информационно-библиотечной системы Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в локальной информационно-библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной

работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

1. консультирование обучающихся преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

2. самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Подготовка к семинарским занятиям

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).

Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

1. Кто автор документа?
2. Какое место эти авторы занимали в обществе?
3. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
4. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
5. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить

как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого необходимо обсудить его на семинаре на предмет соответствия критериям: полнота, глубина раскрытия темы, самостоятельность выводов, логика развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика — всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

Подготовка к экзамену

К экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающихся как важный момент освоения содержания дисциплины и как составляющая образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (квалификация – бакалавр), предполагает разнообразные виды и формы её проведения.

Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на самостоятельную работу на внеаудиторных занятиях, которые составляют около 80 % от общего объема дисциплины на заочной форме обучения.

В данном разделе предлагается учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, которое выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. ТК – текущий контроль; ИК – итоговый контроль.

10. Информационно-коммуникационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии, используемые для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети,

необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. Информационные технологии, используемые в учебном процессе: компьютерные сети, терминалы (компьютер, сотовые телефоны, телевизор), услуги (электронная почта, поисковые системы).

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса со следующим обеспечением:

2. Из расчёта 1 помещение на 1 (одну) группу из 15 человек обучаемых и 1 (один) преподаватель предоставляется помещение с 16-ю рабочими местами с компьютерами (Автоматизированные Рабочие Места, АРМ), объединёнными в локальную сеть (ЛВС).

3. Преподавателю предоставляется учётная запись с правами локального и сетевого администратора на всех АРМ.

4. Характеристики АРМ: ОС не ниже Windows XP SP3, IE 6.0; аппаратное обеспечение: не ниже Intel Pentium III 1000 МГц, 512 Мб RAM, 80 Гб HDD, SVGA (1024x768x32), 100 Мбит Ethernet Adapter.

5. Характеристики сети: 100 Мбит Fast Ethernet, наличие доступа в Интернет.

6. Проектор с возможностью подключения к разъёму D-Sub и, желательно, DVI или возможность подключения Flash-накопителя.

7. Проекционный экран с белым проекционным полотном без крупных физических дефектов.

8. ЛВС должна иметь высокоскоростное подключение к сети Internet.

Программное обеспечение

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть семинарских занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio.

Информационные учебные и справочные системы

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине им требуется обеспечить доступ к следующим электронным учебным и справочным ресурсам:

1. <http://www.iprbookshop.ru/52058>. – электронная библиотечная система «IPRbooks», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

121590 – Общее количество публикаций, 367 – Журналов ВАК, 681 – Всего журналов, 24185 – Учебных изданий (ФГОС ВО), 7849 – Научных изданий, 2085 - Аудиоизданий

2. www.biblio-online.ru– электронная библиотечная система «Юрайт», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

Фонд электронной библиотеки составляет более **6000** учебников и учебных пособий

3. <http://www.garant.ru/> Справочная правовая система «Гарант».

4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.gks.ru](http://www.gks.ru)

5. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ)

6. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)

7. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог

«Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)

8. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)

9. www.ikprao.ru – Интернет-портал Института коррекционной педагогики РАО

10. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

Средства удаленного доступа к электронным образовательным ресурсам ЧУ ВО «ИГА»: учебным и методическим пособиям, кейс-заданиям, тестовым материалам, фильмотекам, мультимедийным энциклопедиям и др.

доступ к информационным ресурсам сети «Интернет», ЭБС «IPR» books, ЭБС biblio-online.ru MS Office, e-learning.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При реализации образовательной программы необходимо использовать следующие компоненты материально-технической базы Института для изучения дисциплины :

1. Аудиторный фонд.
2. Материально-технический фонд.
3. Библиотечный фонд.

Аудиторный фонд Института предлагает обустроенные аудитории для проведения лекционных занятий, практических занятий, проведение семинарских занятий. Они оснащены столами, стульями, досками, техническим оборудованием.

Материально-технический фонд Института располагает проведением лекционных и практических занятий.

Проведение лекций обеспечено наличием мультимедийного проектора, ноутбука, экрана для демонстраций, мультимедийных презентаций, разработанных в программе Power Point.

Материально-техническое обеспечение занятий по дисциплине в интерактивной форме отображено в таблице.

№	Наименование тем занятий в интерактивной форме	Оборудование
Онлайн дискуссия на темы:		
	<ol style="list-style-type: none">1. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над рассказом.2. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над сказками о животных.3. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над волшебными сказками.4. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над басней.5. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над лирическими стихотворениями.6. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над эпическими стихотворениями.	Сеть 100 Мбит Fast Ethernet, наличие доступа в Интернет, (Web-камера, скайп. – желательно) Ноутбук, (мультимедийный проектор, экран для демонстраций - желательно).

№	Наименование тем занятий в интерактивной форме	Оборудование
	7. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над научно-познавательными произведениями.	

Библиотечный фонд Института обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных, формируемым по полному перечню дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным электронным изданием по дисциплине.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, изданными за последние 5 лет.

12. Дополнения и изменения рабочей программы дисциплины

Год переутверждения рабочей программы	2019	2020	2021	2022	2023
Дата и номер протокола заседания кафедры	15.07.2019 Протокол № 12				

13. Современные электронные учебные и справочные системы и профессиональные базы данных

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине им требуется обеспечить доступ к следующим электронным учебным и справочным ресурсам:

1. <http://www.iprbookshop.ru/52058>. – электронная библиотечная система «IPRbooks», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

121590 – Общее количество публикаций, 367 – Журналов ВАК, 681 – Всего журналов, 24185 – Учебных изданий (ФГОС ВО), 7849 – Научных изданий, 2085 - Аудиоизданий

2. www.biblio-online.ru – электронная библиотечная система «Юрайт», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

Фонд электронной библиотеки составляет более **6000** учебников и учебных пособий

3. <http://www.garant.ru/> Справочная правовая система «Гарант».

4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.gks.ru](http://www.gks.ru)

5. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ)

6. <http://www.auditorium.ru/> (Информационный образовательный портал)

7. <http://www.catalog.unicor.ru/> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)

8. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)

9. www.ikprao.ru/ – Интернет-портал Института коррекционной педагогики РАО
10. <http://www.gnpbu.ru/> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).
2. Edu.ru
2. Google.com
3. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)
4. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)
5. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)
6. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)
7. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)
8. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)
9. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)
10. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
11. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
 - a. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;
 1. <http://www.fonema.ru/> (научно-методический портал)
 2. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, порталы и сайты

1. <http://adalin.mospsy.ru/>
2. <http://depositfiles.com/ru/files/>
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://www.fonema.ru/>
5. <http://www.boltun-spb.ru/>
6. <http://www.krok.org.ua/logo-rus.php>
7. <http://www.logobaza.narod.ru/>
8. <http://www.logolife.ru/>
9. <http://www.ourkids.ru/>
10. <http://www.pedlib.ru/>

14. Комплект лицензионного программного обеспечения

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть семинарских занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio.

Документы, подтверждающие наличие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, материально-технической базы, соответствующей требованиям ФГОС, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом

Microsoft Office 365.

Сублицензионный договор № 1012/18Д от 10.12.2018 г. на передачу прав программного продукта Office 0365

Срок действия с 10.12.2018 г – бессрочный

Лицензионная программа Windows 8.1

Акт на передачу прав 07.10.2015 г. № РкЛ00000202964
Лицензионная программа Windows 7
Акт на передачу прав 09.11.2015 г. №00000232760
Лицензионная программа Windows 7
Акт на передачу прав 27.02.2015 г. №38842
Лицензионная программа Windows 8.1
Акт на передачу прав 09.12.2015 г. №00000253981
Лицензионная программа Windows 7
Акт на передачу прав 23.11.2015 г. №242591
Лицензионная программа Windows 8.1
Акт на передачу прав 01.04.2016 г. №0000066397
Лицензионная программа Windows 7
Акт на передачу прав 20.07.2016 г. №00000161381
Лицензионная программа Windows 8
Акт на передачу прав 17.03.2016 г. № РкЛ-00000056208
Лицензионная программа Windows XP
Акт на передачу прав 16.11.2016 г. № 242416
Лицензионная программа Windows 10
Лицензионная программа Windows 10
Акт на передачу прав 14.12.2016 г. № РкЛ -00000268851
Лицензионная программа Windows 7
Акт на передачу прав 06.04.2016 г. № РкЛ-00000071860
Лицензионная программа Windows 10
Акт на передачу прав 23.03.2017 г. №00000059361
Лицензионная программа Windows 10
Акт на передачу прав 10.05.2017 г. № РкЛ 00000095199
Лицензионная программа Windows 10
Акт на передачу прав 18.09.2017 г. № РкЛ -00000186969
Лицензионная программа Windows 10
Акт на передачу прав 22.09.2017 г. № РкЛ -00000191790